صاحبا الجريده مجلى وحماليها فط 1 lace 137 السنة التاسعة

الخيس ٨ شمبان سنة ١٣٦٩ الموافق ٢٥ مايو ١٩٥٠

في مجلس النواب المصرى

لجنة الشؤون الخبارجية تعقد اجتي اعاسريا تصريحات هامة لوزير الخارجيه المصرية

المفاوضات في مسألة السودان لاسما

بعد أن فهم السودانيون أهداف

عرواقر وهاوهي انتكون الوحدة

مقصوره على الشؤرب الماليه

واذا كان الانجليز جادين في

المنادات بان يترك تقرير مصير

لسودان للسود انيين فسيسهل

لوصول الي اتفاق لان هذا نفسه

وذكر مماليه . انه اذا كانت مصر

عبد صموبة في الوقت الحاضر في

المصول على الاسلحة اللازمه

لتقو ية جيشهافان الامهم يصل بعد

الي الدرجة التي تجملها تنجه الي ناحية

بدأ ترحيل اليهود الذين يقيمون

لانظمة المراقية المتخذه أخبر آالى

اسر الدلوقدسجل حتى الآذ (٢٧)

والخارجية والحربية

هوماتريده مصر

تقوية الجيش

عجاس النواب المصرى اجتماعها حسنة النية فسيتضح ذلك اثنهاه اسلحه برآسة الاستاذكامل يوسف صالح وبلغ عدد الماضرين حو اليخسة وثلاثين نائباو حضر الاجماع معالى الدكتور عد صلاح الدين وذير الخارجية المصريه كما شهده سمادة عبدالسلام فهمى جمهر ايس الجاس واستمر الاجماع حوالي ٤ ساعات وقدسشل معالى محدمالاح الدين بك عما دارق هذا الاجماع فقال معاليه انأعمال اللجنة مرية

> تصر محات وزير الخارجية وقد صرح ممالي الدكـ تور صلاح الدين عقب هذا الاجماعان هناكار بع وسائل لتحقيق الاماني القومية وجي وحدة الوادى والجلاء

> > المفاوطا ت

التامعنمصر والسودان

فالوسيله الاولي _هي المفاوضات وقدطلبت الحكومة المصريه من الحكومة البريطانية اجراء المفاوضات بالغملوذلك في مذكرة رسمية بعثث للمسترسفن وزيرخارجية بريطانيا مجلسالامن

والوسيلة الثانية - عي الالتجاء الي عبلس الامن وذلك في حالة عدم عباح المفاوضات اوالتباطؤوذكر أن نتبجة عرض قضية الوادي على عملس الامن مرة ثانية ستكونطلب المودة الى الفارضات

الجمية الممومية

والوسيلة الثالثه عي اتمارة فضية الوادي امام الجمية المامة لهيكة الاعم

عكمةالعدل

واماالوسيلة الرابعة فمي الالتجاء الى محكمة المدل الدولية مع والاحظة ان الدفاع عن قضية الوادي امام هذه الحجكمة سيكون بهن الناحية القانونية البحته و أوان النا حية السيا سية ستكون ملحوظة

وقال معاليه بعد ذلك ان الحكومة تمرم تركيز الفاوضات المنتظرة في الاجداف الوطنية التي اجمت عليها الامة دون ان يكون للشؤب الامترائيجية الرفي هذه المفاوضات وانمصر ستبدأ المفاوضات عسألة السودان لاما بعيدة عن الناحية

« من هو الأك يب ? .. »

رئيس التحرير

مدير الأداره

عماحايط

للاستاذ احمد عبد الفقور عطار

شنقيطي بالرياض: «منهو الاديب أهو الذي يصور مناظر الطبيعة وشموره وإحساسه وكلما انصل به من الحياة في شمر مام هو القصمي الذى يصور الحياة للقاري وفي قصصه محيث بجمل القارى ويتمنى لوكان هو

كاتب القصة 23

وقدتوليهمو نفسه الجوابعلي سؤاله إذفال: من الاديب؛ وأجاب الأنجاه الي الكتلة الترقية بصيغة الاستفهام : أهو الشاعرام الفصصي كان أحد ما مو الأديب مع أن الأدب ليسمو القاس وحده، وليس هو الشاعر وحسب بل كلاهما بمدأديبا وبمدأديبا _أيضا_ كاتب المقالة الفنية ومقتنص الخاطرة الناف دالفني وكلمن «عبر» عن تجاربه الشمورية بوساطة الكلات تعبيرا جيلا.

إن كل هؤلاء يمداد يبالأ نه عبر عن خواطره، والأديب هو الفنان الأصيل الذي يرينا الحياهم خلال ففسه ومن اجه وطبيعته وإحساسه وتجاربه مرموزا إليهابالكلات

هذاموجز تمريف الأديب، غير أن بمن الكلات التي جاءت في التعريف تحتاج الي تحديد المعنى وإظهارما نعنى بسه، وأولى هـ لمـ الكلات: كلمة الفنان، والفنان هو صاحب الفن سواء أكان الفن أدبا أوموسيتي أورقعا أورسما أرنحتا

وهمالةفنوزغيرماذكرنامثل فن الأعلان، وفن السينيا، إلا ان الفارق بين فن الاعلان وفن الموسيقي أن التالي عير عن الاول بأنه فن جيل وتحن إذ نطاق كله الفن فأعانر بــد الفن الجيل وحده لاذاك الفن الذي مخرج عن عالم الجنال والشمور وإذا كانت المبقرية أرقي مراتب الذهن البشرى فأن الفن أرقي

مراتب الروح الانسانيم وأعظم ومن لهاواقطع دليل عليهاءوهو بمد عبقريسة الروج في أفضل حالاتها واجل مظاهرها

والفنان الأصيل هومن بلغ تلك الرتبة العلياوجمل موضوعه (الجمال) يكشفه و بمبر عنه بو سيلته . فأذا كان موسيقياعير بالاصوات عن تجاربه العمورية، وإذا كان (رساما) عبر بالالوازو الخطوط، وإذا كان الفن رقصاكان التسيربالحركات، وإذا كان أدبا عبر بوساطة الكليات والنان الذي

خلال نفسه وخبرته ومشاعره وتجاربه

وإذا كات عاية الفي الكشف عن الجال والتعبير عنه والالتذاذبه فان الأدب قن من الفنون الجميلة غايته التمبير بوسيلته التي اتخذها لمفسمه عن تجر بة من مجار بالشعود

والتجربة كايقول عنهاالدكتور محدءوض محدق الاصطلاح الفني الامايعر ش الاقتان من فكر أو عادث أو إحساس أرتخو ذلك

أما صديقنا الاستاذالكبير سيد قطب فقدد فسر التجربة الشمورية بالانقمال الوجداني تارة وبالا نفعال بمؤثرماتـــارة أخري، و لكننا فرى أن الاستاذين الكبيرين وممهاالأ دباه والنقاد الذين اتبموها قدخرجو اعمى التجربة عن مدلولما اللغوى إلى مداول جديد اصطلحوا عليمه لأن التحريمة في اللغه ممناها

الاختبار والمارسة وماكان هناك بأس في إنجاد ممني اصطلاحى للتجربة لولم يحكن في المرشة ما يقابل المني الذي أرادوه

يمير تعبير الجميلاعن تجارب الشعور إولكن مادام اللفظ الذي يؤدى مدنى الانساني وببرز صورة صادقه لجال التجربة الاصطلاحي موجودا المالم كالحسه هو ويظهر حقيقته في فالأولى استماله ألا وهو «الخاطر» صورة من صور التعبير تنفذ من الأن معناه في اللهــة. ما يتحرك في القلب من رأي أو معني والما جس. والقلب والنفس ولهذا قيل. شاعر مر يع الخاطر أى عاجل البداهة في

(ينبع) البلد الصابر المجاهد

يساعد مدرسه الصحراء الحييرية بالمسيجيد

ينبع: بفتح الياء واستكان النون وضم الباء بلد على العنفة

كياوو تنقسم ينبع الى قسمين قسم

غربى على ساحل البحروفيه المدينة

التي كان برل فيها المجاج وتدور

فيها الحركة التجارية من تصدير

وتوريدويسمي هذا القسم (يتبع

البحر) وقسم شرقى اللسبة لينبع

البخرو يسمى بنيم النخل وهو وادى

فيه عيون جارية عــذبة واراض

خصبة منبتة ويقدر الؤرخون

عيوس مائة وسبمين عينا وقدسبق

ازنشرت جريدة المدينة عن هذه

الميون وينبع طيبة الهوا والمناخ

كانت يلبع البحر ميناه الدينة

المنورةالني يستوردع مطريقهاما

يرد المدينة وما جولها من البحر

للاستهلاك، ويصدر منهاما تصدره

المدينة وماجاورهااليمضروغيرها

من مدن غرب البخر الاحر. وكانت

الميناه الذي يعزل فية الحجاج

القادمون من مصرو أن الشمال عن

طريق البحر بمن يرغب في الزيارة

قبل الحج الما الذي تتأخر زيارته

الىما بعدا عج فانه يسافر منها الى بلده

كانت ينبع وقتئذ تنبض الحياة

والنشاط وتميج بالحركة ويتسع فيها

الممران وكان اجلها يميشون فعل

مستمر بجول الحياة سعيدة في اعينهم

ويجمل من مديدتهم مدينة كبري من

مدن الملكة المرابية السموديه .

ولما وضعت الحرب العالمية الثانية

اوزارها امتنعت البؤاخرمن الرسو

فيهاوصار ازول الحجاح المصريين

والشماليين في ميناه جده كا صاو

استيرادما تحتاجه المدينة المنورهمن

جده فهبطت في يُقبع حرارة النشاط

والحياة وألحركة المياما تحت الصغر

وهمدت جثنتها الامن نفس خافت

وقد صبر اهلها -- وهم من

الصابر بنصبر الكرام على هذه العدة

ومالجوا الموقف بالزوح بمضهم عن

بلادهم موقتا لطلب الميش فأنتشروا

في اكم شرمدن الماكه وبتى آخرون

في انتظار الفرج من الله عزوجل ثم

من عطف حكومة جلالة الملك

يترددا حيانا ٠

ينبع الصابره

الشرقية من البحر الاحر وهي ميناه الدينة المنورة وتبعد عنها نحو ١٧٠

وأرى استمال لفظ الخاطرمكان التجربة أدقو أولى، ومعهذا فانني أجير استمال التجربة أيضار غبة في تساعمعا جمنا اللغويه ولأن ذاك لا يمارض قو اعدالمربية

تم نمو د بمدهد الله سؤال الادب الفاضل لقر وله: إن الأدب ليس التصوير، لأنه ليس السمة الاولي للادبوليس السمة البارز والتي عبز فناعن فن عبل هو من السيات التي يشترك فيهاالادب مع سائر الفيتون ثم ان التمريف الذيذ كر وللشاعر أوالتعريف الذي حددبه رشالة القاص، ليس تعبر إفاصع حماء لان القصمى ليسمو وحدمالذي يصور الحياة، والشاعر ليسهو الذي يصور مناظر الطبيعة ، لاالشاعر - والناقد وكاتب المقدالة ومنشىء الرسالة_

البقيةعلىلصفحةالرابعة

رياض بك الصلح

يق ترج عقد مجلس الجامعة في لبنان

افضى دولة السيد رياض بك الصلحر عيس الوزار واللبنانية بتصريح

ثم قال ان الحكومات العربية وافقت مبدئيا على هذه الدعوة وأن

طر حسين بك

منحت جاممة روما معالي الدكتورطه حسين بكوزير المعارف المصرية درجة الدكتوراه الفخرية وقد اقيمت بهذه المناسبة حفلة حضرها رجال النربية والتعليم في إيطاليا كاحضرها سعادة سفير مصر فىروما ووزيرهافي الفاتيكان

قال فية انه قدم افتراحا للامانة المامة للجامعة العربية بمقدالاجتماع القادم لمجلس الجاممة العربية في لبنان للنظر في قرار اللجنة السياسية الخاص بفصل شرق الأردن من الجامعة.

رفعة مصطنى النعاس باشا سوف يحضر هذا الاجتهاع اذا مكنته حالته الصحية من ذلك والا فان معالى الدكتور صلاح الدين بكوزير الخارجية المصرية سيمثل مصر في المجلس

عنج الدكتوراء الفخرية من جامعة روما

وقد التي الدكتورط، بك محاضرة قيمة في هذا الحفل عنوالها ماهو الادب الكلاسيكي ومنح عليهادر جةالدكتور امالقخربة وتولى رياسة الاحتفال المنبور جيوسي كارديناو مدير جامعةروما

الحجاج في مينائهم . وان هذا الائماس تحت الدرس الآن ونزول الحجاج في يذبع من ضرورى نقدم به احسن الخدمات

الحكومة الوفقة مساعدتهم بانزال

اعتقد اهل ينبع التسوا مر

البقية على لضفية النالية

لحجاج بيتالله وزوار حرم رسول

الله علي وهذه الخدمات عي .نه

يسأل الأديب الفاضل حسن عقدت لجنة الشون الخارجية إالاستر اتيجية فاذا كانت بريطانيا اخري للحصول عيما بلزمهامن

ولكن مصر ستعمل علي تقوية جيشها بجميم الوسائل دون اعتبار لاى عباملة فأذا اضطرها الاس فستلجأ الي عوين جيشها من أي معسكر من المسكرات الدولية

ودار الحديث بمدذلك عن الرأى القائل بالنزام مصر موقف الحيادفي جميع تطورات الموقف الدولى بين

الكتلتين الشرقية والغربيه وعن الرأى القائل بالالتجاء الى الكتلة الشرقية وقداة تهى البحث بانه ليست الصر مصلحة في كلمن هذين الرأيين وان البحث فيها سابق

رحيل بهود المراق

الموجودين بالمراق في المراق وقد اسقطت جنسيتهم

المراق الى فبرص ومنها الي اسرائيل اعطت الحكومة العراقية مهله سنة

أكبر مرصد في العالم

يعد مرصد (بالومار) أكبر مرصد في العالم اذ يبلغ قطر عدسته ٢٠ بوصه ويسطيع هذا المرصدان يلتقط الشماع الصادر من اية شممة على مسافر عالف ميل و يمكن بو اسطة هذه المدسه الضخمة ان يرتاد أمنطقة من الفراغ ه الله جدالم يحدث انار تادهااى مرصد

فى الحى اليهودى بدمشق

وقد سبق لمم الإنسفوا الكنيس انفير لغم في الحي اليهودي اليهودى في العالم الماضي و قتاو عدد ا من الابرياء وغايتهم من ذلك تشويه المعة المربو كسب العطف الامريكي

ومهيئة السبيل لمجرتهم

عل ولاية سو مطره

تقرر في المؤعر الصحني المام الذي المقدى ميدان تقرر مطالبة تدعوالي الاسراعلى مثل هذه الخيطورة

وقد غادر ميدان اليجاكر تاالدكتور منصور رئيس ولاية سومطر الشرقية يصحبه وزيرالاستملامات والفرض من هذه المرحلة هو عقد مفاوضات مع المسؤلين في جهورية اندونيسيا

وسير حلون بطريق الجو من

احدو لبرحل اليهود من بلادم

النبهودي من - ١٢٠ الف

بدمشق فهدم اللائة منازل ولم تحدث خمائرفي الارواح وقد دل التحقيق على ان الدور التي هدمت كانت خالية من السكان وان يهو داعهم ليسهم الذين دبرو الحادث

الحكومة الركزية بحل ولاية سومطره الشرقية وادماجهاضمن جهورية اندونيسيا المتحدورذاك لأن الحالة السياسية والاقتصادية

سمق أي العصر المعظمي

يسكرم امير السكويت ودولة خالد العظم

الرياض - برقيا لمراسلنا الخاص

في مساه يوم الجدمة الماضي اقام حضرة صاحب السموولى العهد المعظم مأدبة عها وفاخرة في حدائق الناصرية تكرعا لمضر فساحب السدو الشبخ عبدالة السالم الصباح امير الكويت وحضرة صاحب الدولة خالد العظم واليس الوزار مالسور يةوقد شرف

الامير عبدالر حمن السديري

سعاده الامير عبدالر حن السديرى

نجل ممالى وكيل امير المدينة المنورة

وقدودع فيالطارمن ممالى والده

ولفيف من الشخصيات البارزه .

وسيواصل مفرملكا ليمود للمدينة

قريبابيقية المائله رافقته السلامة

منابطا مرور

خليل بك عبانة انه تلتى و للطا علين

المبتعثين منباط شرطة للدينه

الميمصر لدراشية انظمية المرود

والفرين عليها المهانجحا وستفتهى

دراستها والمرين بعد اسبو عين

وهذان الطابطان ابتعثامم البعثة

التي توجهت الى القاهرة من الامن

المام لحذاالغرض فنتمتني لحما التوفيق

الحجاج المصد بود

استقرال أى في وزارة الدا خلية

الصرية على تحديد عدد حجاج هذا

المام في در جات السفر الثلاثة بثانية

ويرجم هـذا التحديد الي

احتبارات تنعلق برفاهية الحجاج

من اعمال

الخبير الزراعي بالمدينة

الاستاذ ابراهيم حسونه بجولات

يومية الى البساتين والسزارعفي

المدينة ويقوم مع ذلك بتقد يم

الازشادات القنية الرراعية

للمزار عين فيما يتعلق بغرس الاشجار

وزدع الحبدوب والخضار وطرق

الرى والحرث الذي من شأنه آن يو قر

فنلفت نظر الفلاح المحترم الى اتباع

ارشأداته وتطبيق نظرياته فالفرس

الاتموض واكتساب الوقت اجدى

وانفع والشالم فق

كتير امن اتماب الفلاح و نفقاتة

بقوم الخبير الزراعى بالمدينة

ويتوجها ن المدينة.

عامنا من حضرة مدير الشرطة

برحنا على متن الجو الي جده

الحفلة حضرة صلحب الجلالة مولانا اللك المظم محيط به ابناؤه الميادين وكبارر جال القصر وقدكانت هذه الحفلة من أعظم الحفلات وابهاها حيث لانت في جـو بديع جميل بين مختلف الازهار والأشجار وعبيق

ابهي حلة واجملها وقد دعي اليها الوزراه والكيراه ورجال الدولة وقضى الجيع وقتاطيباني ضيافة المضيف الكريم في مساءدى طقس بديع حفظ الله معوه الملكي المحبوب في ظل مولانا صاحب الجلالة اللك روائيح الورودوقد ليست الماصرية المظم .

زینل کورضا

وامانتة ومعاملته الطيبة

اجتماعيات

بقاالاستاذ محد باشا الجزائري

· وصل الى المدينة باسر ته للزوارة الشيخ على حافظ كانب الواردات

عطااللهمن كرعة الميدعبد اللهجمفر ر ايس كتاب البلدية. كما احتمل

كاوصل للمدينة السيدمالح طه مدير لاسلكي راغ والسيد احد

جده- غادر جده الى الطائف صاحباالسمادةالشيخ بوسف زينل ومحدبك رضا للاستجام والراحة وكاذفى توديمها في جده واستقبالها في الطائف لعيف من الوجهاء والاعيان .وهما أصحاب البيت التجازى المربق المروف في جده وقداهتهر هذا البيت بتواضعه

 الي جده بطريق الجو فضيلة الاستاذضياء الدين رجب مماعد مدير الاوقاف المام بمدان محكث في المدينة نحو شهرقام في خلاله باعمال هاممه في الاوقاف سيكون لل أحسن الاثر في زيادة واردات الا وقاف رقد نشر عن

بمضمافي غير هذا المدد * قدم الى المدينة من الماهرة للزيارة ممالي وزير الاوقاف المصرية

مع حرمه فترحب به * وصل المدينه الاستاذ السيديسين طامدير مطبعة الحكومة وقدعامنا انالطبهة متستوردمطا بعلطبع الالوازواز مقرها سينتقل الم مكان ارسم في اجياد عقر وزارة المالية ليتسى عقيق جميع اهداف المطبعة

غادرالدينة الي القاهرة جوا الشيخ عبدالله بن جبر من اثرياه ينبع ونجارها باسرته وكان في توديعه اخوه الشيخ عبد الخيدن جبر ولفيف من اعيان يفيع وبعد ترديعه غادرواالدينةالي يذبع

من عطار المدينة في طريقه الي المالقاهرة للتداوى الاستاذ محد سالم الحجيلي مدير مالية الدينة. وقدو كل الاستاذعبد المحسن برى مدير ماسية المالية للقيام سمله مدة غيابه ندمى لهما التوفيق

احتفل بقران الشاب محد على بقران الهاب حسن لا ذقابي من كريمة

سمادة

ابراهم بك شاكر وصلاليجدة من القاهرة سمادة أبراهيم بك شاكر رئيس الشركة العربية السيار اتوهو أحد الاثرياء السموديين الذبيلم مجمهم وارتقع اسحهم

- الزييش

* وصل الي بيعه المقتص المالي المركزى عنطقة عسير الشاخ حسن حكيم عائدا منها بمدان أقام بها مدة من الزمن وقد باشر اعماله التغتشيه في ماليه بيشه و بقية الدوائر

 وقدأ فام له كل من سماد، أمبر بيشه الامير محمدبن هديان وفضيلة قاضيها الشبخ عبدالله بن حسن ومدير ماليتها الشبخ عبد القادر قاضي حفاةغداه تكرعية حضرها

الرؤساء و الاعيمان ه كما وصل اليها الاستاذ حسين عامرالمصرى مفتش الممارف بعد ان قام بدورة تفتشية ايضاعلي مدارس مقاطمة عديروقد آب منها فزارمدرسة بيشه وتفقد فصولها وأبدى أعجاب ثم غادر نافي طريق. الي مكا للكرمة بمد أنها. مهمته تمين الشيخ محد المبد الدريز المصان ملاحظا لأدار اللاسلكي

والبريد وقدد وصل وباشرعمه له

السيدعي كاخير أيس كناب المحكمه المستعجله واحتفل بقران البهاب عبدالمزيز شاهيني من كرعة السيد جمفر خيارى مدير لاساكي المسجيد * غادرنا الىجده فك الاستاذ مجد سميد آدم • وله كلة عن الرحبوالنمة زيارته للمدينة وعد بنشرها في

* تدين الاستاذجيل الطف مفوضا

فيالقسم المدلي بالمدينة وباشر عملد

وصل المالمدينة من المسيجيد

الاستاذمالم داغشتاني مدير مدرسة

الصمجراه بمدان مالاحتبار كاقدم

السيد جافر خيار مدير اللاسلكي

وهومن رتبة مفوض بمتاز

رسالة حائل

لاتزال هذا المدينة حائل تنتظر عطف سعادة مدير البريد والبرق المام بتقل البريد اسبوعياعلي الهيار السين حائل والدينه ولانريد ان نصف ما في ذلك من مصلحة فسمادته خبير بكل شي٠

مر و المعرف المعرف المعالم المعالم

قدم الي ميناه جده اثر رحلته بحرية سمو الأمير عبد الله الفيصل المعظم للاستجام والراحة استغرقت اربعة ايام وقداستقبل في جدممن الكير امو الاعيان والرؤساه استقبالا رائما ثم توجه الى الطائف فاستقبل فيها بالحفاوة التي استقبلها في جده. وسموه كعادته يقابل السلمين بكل بشاشة وايماس ولطف

وينتظران يوجة محوه جهو دهالمو فقة انتي تبدل اثر تفكير ناضج عميق في اعداد اللازم لخدمة حجاج بيت الله الحرام و لتسهيل تذفلاتهم

رسالة عنيزة

النجار المقتش بالمارف وقدسرمن تقدمها وسيحل أعمايه بها * رضلت الى عنسيزه محكينة ارتوازيه لشركةوطنيه بوشر العال في مكينة الطحين التي استوردوها الاخوان صالح وعبدالرحن المذيل * تمين الشيخ ابراهيم الحدد

وماكاد يصل حتى خف السلام عليه كثير من الشخصيات البارزه المبودل مدير اللزراعة بمنيزموما ولفيف كبيرمن اصدقائه ومحسيه جاورها فنتمنى له التوفيق فنهنؤه بالسلامه وترحبيه * قدم من الرياض الحاج عبدالله

السعدي نجل علامة القصيم فضية الشبخ عبد الرحن الماصر السمدى » تعارم مدير ية المارف العامة فتح مدرسة ليليه لحضرات المدرسين فلهامنهم ومن الاهلين خالص الشكر * غادر تنالل مصر البعثة الأزهرية الموقده للمهد عنبزه السمودي وتتألف من الاسمات ذه. عمد الدياصوري. ابراهيم عيسي. محد قديل وقدودعواوداعا حارا من قبل سمادة الامير وفضيلة الشيخ عبد الرحن بن سمدي وكافة

رجالات العلم في هذه البلاد « قدم الى هنا الاستاذ جودة ملبان الصيدلي عستوصف عنبزة المنظر فتحاقريبا انشاالله انتقل الى رحمة الله المبخ حدد المحمدالذ كبر من اعيان عنسيزة

تغمد والباري برحمته واسكذه فسيح و هطائ امطار غربره علي عنبره سانت علي أثرها الوديان الصغيرة

والكبيره * اهالي بلد، الموشرية يكررون رجاءهم لمديرية المدارف المدامة ويطلبون منها فتح مدرستهم ته قدم الى هذا جرعة من شباب الوطان الأ فذاذ من مكة المكرمة والاحساء والبحرين والكويت فعلى

واراحتهم باركاشف وحفظه

رسالة ينبع

* قام السيدعبـــد الله عـــاشور عشروع طحين الحناو هذا المشروع الثالث اثمر مشروع الكهرباء ومشروع الطحين فنحث المزارعين الكرام بتشجيع مشروعهم ونرجو من السيد عبدالله مواصلة جهوده في سميل راحة الجمهور و ترجو من تجارنا الكرام القيام بمشروعات أخرى من شأنها أن تحقيق آمال

* غادر نا الوجيه عبد الله جبر الى جده وسيو اصل سفره الي مصر

أسماءا لمندعين

للنادي الادني عدرسة دخنه في الرياض --

(٥٠)ريالا من عبد اللو محد أماه سعد الرشيد من عبد الله بن دخيل خسة مقاعد خشبية للطلبة، ومن عبدالمزيزين فضيلة الشيخ المحد - ٨ مقاء_د (۱۰) ريالات من صالحين فهد

الدرعية - حود بن شديب

بعث لنا بكلعة شدرية يشكر فيهافتي

المامه على قصيدته التي نشرها في

المدد ٢٣٦ من هذه الجريده وكنا

نودان نذير هالولا - - فنعتذر اليه

عنيزه - عبزى، يرجو من

سمادة مدير المارف الدام التفضل

بفتع مدر سبة في مارة (الضبط)

واخرى في (الجناح) وذلك لبعد

هاتين المحلتين عن المدرمة الموجوده

ولحاجة اهلها الملحه • ويشكر

سمادته علىعايته بمنبزه وفتحه

الرياض - عبدالمزيز العبدالله

السديرى لهقصيدة يحنها الح مرابع

الجوي وعهد الصبابعث لما بها

من اسلما في الرياض لذهم هافنعة بدر

لها حيث لم تتمكن من الذشر

الدارس ما٠

الضبطوالجناح

الشؤن العربية الحاضره والمستقبله وتكلم دونته عرقرار اللجنة الطياش، وابراهيمن محدين سامان السياسية بفصل الاردن من الجامعة وعبدالله الحسيني فقال الاشك ان الحريصين على (٥) ريالات من كلمن عبدالله بن مصلحة المربقابلوا نقيحة إنجات عبد الكريم واحمد العبد الدزيز الجارالله (أنتبي) اللجنة السياسية باسف شديدو ذلك

دولةخاللب لى العظمي رئيس مجلس الوزراء السوري وصل الي المدينة المنورة يوم الماظهر مر خلاف في الأراه الاحدد الماضي على مدتن طائرة سمودية خاصةدولة خالدبك لمظم رئيس وزراء سوريه قادما من الرياض بمد ان حظى بالسلام على

حضرة صاحب الجلالة مولانا اللك

واثروصوله زار مسجدرسول

الله والمستراح الشريف، واستراح

بعض الوقت في دار معالي و كيل امير

المدينة الأمير عبدالله السديرى

وتداول هماك اكؤسالقه، قالعربيه

والرطبات ثم توجه الى مطار الدينة

حيث استقل الطائرة الى القاهره ء

أمير المدينة ولفيف من الشخصيات

البارزة في مطار المدينة وودع في

المطار عثل الحفارة التي استقبل بها

والمتقدان هذه الزيارة سيكون لها

اثرفعال في تقريب وجهات النظر

السورية واللبنانية ويؤمــل ان

تقضي على القطيم الاقتصادية بينها

هذا وقدوصل معدولته سعادة

الوزير المفوض الاستاذ خير الدين

الزركلي وسمادة وزير سوريه

وقدصر حدولته لجريدةالمصرى

لقد تشرفت بزيارة جلالة الملك

ابن السعود لاول من قفي عام ١٩٤٤

وافي اكرر هذه الزيارة من ة اخرى

وانالحديث معجلالنه تناول جميع

الفوش في جده .

قبل مفادرته القاهر وبقوله

وقد استقبله معالى وكيل

المظم وسمرولي عهده المحبوب

والانجاهات رغممابذل منجهود المحيلولة دون الوصول الي هذه النتبجة التي قد تؤثر على الجبهة العربية واذذلك كان المبحة اصرار المماسكة الاردنية على ضم جزه من فلسطين دون وجه حق في ضمه الى بلادما لانه من صميم فلسطين التي كان المرب يعملون على الاحتفاظ بكيانها واستقلالها وفقالرغبات المو اطنين الفلسطينيين سواه كانوا مقيمين الآب في ذلك الجزء او مشردين في مختلف الاصقاع. اما اذا كان بعض الساسة عمل للتفرقة بين العرب والحياولة دون عقد مماهدة الدفاع المشترك فأمهم

الدول العربية حربصة كل الحرس على و حدة العرب وعلى كيان الجامعة وانني اعتقد عام الاعتقادانه بعد ان تبين لي من الاتصالات الني جرت بيني وبدين اولى الاس في الدول المرية بخصوص معاهدة الدقاع المقترك الهالا بد سائرة المالنحقيق فيوقت سوف لايطول امده لاذالانجاه الجديد بجب ان يكون على اساس هدده الماهدة وشروطها بدلامي الاسس التي كان العالم سائر عليها بموجب احكام ميثاق الج معة المربية والتي دلت التجارب على اله الاتنى بالغرض.

سوف لا يصاون الي بغيتهم هذه لان

والتن بدت في جو الجامعة سحب مظلمة في الوقت الحاضر فلا ريب في أن مواصلة جهود المخلصسين ستؤدى الي انقشاع هذا السحب بحيت يمو دالجو صافيا فيسيرركب المرب في طربق معبد مستقيم مجتازا كل عقبة تحول دون سير . في سبيل الدفاع عن كميانه ومصالحه تجاه كل ممتد

سفر الدواليبي الي انقره

مماهده تجارية مع جارتناتركيا ولاشي عنم من عقد اتفاق

ضاحية من ضواحي الرياض فهدين عبداللهن دخين يقول. انه نزح عن الرياص مدة سنه كامله في طاب الرزق وعادالي الرباض فوجد فيهاتقدماً عمرانيا وأشاطا فكريا

فالبريال

اخسمدارس

حوطة بني تميم: محدين مطاق يتكلم بلسان أهل الحوطه فيشكر سمادة مدير الممارف العام الشيخ محد بن مانع لأتباع أرشادات صاحب الجلالة في تعميم المدارس وفتحها في كل مكان ويشكر فضيلة الشيخ حدالجاسر معتمد المارف

في تجد على جهوده الموققة ويرجو فتح فحس مدارسااتي صدرالاس بفتحهافي بلدة الحوطه والحلوه و نواحيهار نشرت عنها جريدة المدينة

تقدم الرياض

ورقيا أجماعياً لم يعهده منذ سنه

وقال دولته عن سفر الدكتور الدوالبي اليموسكو لمقدمماهدة نج ية أن ممالى الاستاذ الدواليي في دمشق ولم يسافر الى موسكو وسيسأفر الي انقره في محادثات لمقد

تجارى معروسيا وذلك كا نقده مماية دولة اجنبية أخري ما دام تبادل المنتوجات ممهاسيمو دعلينا وقال عن استقالة الاستاذ الدوالبي

انه لاصحة مطاقا لما قشرعن استقالة زميلي الأستاذ معروف

وعلم بعدائد أت مدد بالخطوات الماركة لم تكن الا بعطف وعزيمة حضرة صاحب الجلالة وسعو ولى عهده المحبوب فدعى لمها بالنوفيق

وقد سبق اناشغل السيدجلال

بايار برآسة احدالبنوك التركية كما

تقلدمنصب آسة أوزارة ووزاره

انتخب المجلس الوطني الكبير السيد جلال بايار رئيس الحزب الدعقراطى الذى نال أغامية ساحقة في الانتخابات الاخير، رئيسا للجمهورية التركية خلفا للرئيس السابق عصمت اينو نو بأغلبية ٣٨٧ ضد ١٤صو تا ناها الجبر العصمت

وكاذاول المنتين للرئيس الجديد الرئيس السابق عصمت

الخارجية والاقتصاد الوزارة البركيه وبعد أن اقسم رئيس الجمهورية الجديدالمين الدستورية فيالمجلس الوطبي الكمير عهد اليدولة السيد عدنان مندرس بتشكيل الوزارة التركية الجديده قالفها وقداديمت اسماء بعض الوزراءوهم.

الفيضان في العراق يغرق منطقة الكراده

طفت مياه دجلة على منطقة الكرادهوهي تبمد ٧ اميال عرشرف بغداد وقد اجتاحت المياء جزءا كبير امن بساتين هذه المنطقة وعددا من دورها وتقدر المنازل الغارقة بخمس آلاف منزل بهدم منها بضع مثات واصبح ما يزيد على ٢٠ الف فسمه بالاماويولم تقع خسائر في الارواح وثقدر الخسائر المادية

بنحو مليون دينار٠ وقدجري هذا الفيضان نتيجة لانهبار في جسر النهر وقد حاولت وحدات المال سدهذه الثغرة ولكن

وقد جندت الحكومة آلاف من المال ورحال الجيش والبوليس السدالثني أواشرف سمو الوصيعلى عرش المراق والوزراء على عملية الانقاذ في المناماق المنكوبة والفت لجنة رسمية لاغاثة للنكوبين وتأمين حاجياتهم

استمرار ارتفاع مياه النهر قد

اجتاح الموانع والسدود

وطفت مياه النهر

ويؤخذ من النشر ات الرسمية

وعيمم ذلك ذراعة فليلة النفع الاخرة الامياهالفيضال اخذتا كثيرة المتاعب والعناء، وخير مايستفادمنها لأنهوالنخيل الذي الانخفاض وان الخطر قد زال يبلغ خدين الف كخله تقريبا ومتوسط محصول النخلة الواحدة نحوعشرين بشری مناسبد انصیف اقدمن التمر، وتربةرابغ صالحة ال وات كــهر بائية الزراعية كل أوع من الحبوب

> يس محل الحاج عبدالله على رضاوشر كاه و كلامشر كة وستنق هاوس المالميه ان يعلى للملا انه قدوصلته ادوات كربائية تدور على تيارات مختلفة من انتاج هذه الشركة المشهورة ومع الاسمار ها منخفضة الاان انواعهار اقية جداوهذا هو بيأن الاشياء: الاجات مختلفة الاحسام فيو زات مفا تدح وطبلو هات

> على تيارات مختلفه من شركة وستنق هاوس

مبردات للماء مكاوي كهربائية روادی کهر بائیة محانس كهربائية مطامخ كهربائية بانواعها مراوح باحجام مختلفه ثلا جات غرف آلات غسيل اللابس اللاك لمبات بانواعها واحجامها صانعات ثلج الةلتمنالا . مكيفات هواء عصارة فواكه غلايات قهوه محولات كهرباثية مخاز ڪمك آلة محمية الخمز

فكل من له رغبة في اقتناء اى شي من هذه الادوات فلير اجم المحل الذكور بجده قبل نفاذ الموجود،،،

مطانم كتابه عربية وانسكليزيه

يملن محل الحاج عبد الله على رضار شر كاه بجدة انه توجد لديه مكائن حكتا بية انجلبريه وعربية ماركة رمنجتون العالمية الشهورة باحجام مختلفة وباسمار منخفضه جدافكل من له رغبة في اقتداء هذه الآلات فليراجع الكان الذكور بجده قبل تفاذالو جود.

الى هو أة الطوابع

* باسمار معتدلة اتقدم بديع الطوابع الريديه العالميه التادرة * المدينه المنورة هاشم كراشي

ادلى سمادةعبد الرحن عزام باشا الامسين المام للجامعة العربية بحديث في القاهرة جاهفيه: ان الدول المربية ارسات ردها الى الجنة التوفيق الدولية الخاصة بفلسطين

ركن الدين نصوح : الداخليه فؤاد اكبرلو! للخارجية خايل عيان: المالية

رفيق شوكت : للدفاع الوطني

استقالة السيل يالتشين من لجنة التوفيق الدوليه

قدم السيد حسين بالتشين عمل تركيافي لجنة التوفيق الدولية الفلسطينيه استقالته من منصبه

وقدقال انهرأى وجوب اتخاذهذا القرار بسبب المزعة التي مني بها حزب الشمب الجمهورى فى الانتخابات التشريعية وهو ينتمي لمذاللزبوقال ازهذه الهزعة جعلته بعيد أعن المناصب البرلمانية الرسحية وبذلك بجبان يترك للحصكومة الجديدة تمين خلفه في هذا النصب

١- رابغ بلدزراعي

المناطق النراعيه فيه

انرابغ منطقة زراعية بهاتربة

خصبة جدأ تكادتكو نمتازة إلا

أن يدالممران الزراعي لم عتد اليها

اللهم الاالزراعة المادية وتتوقف على

والفواكه والأشجاركا يقول أحد

الخبراء الذين مروابهامنذ اعوام،

ولا ينقصها الى الايادي الفنية المامله

فسى أن تنظر مديرية الرراعة الى

هذه المدينة نظرة تتناسب مع مكانتها

وأهميتها ومع تربتها الزراعيـــة

ويتبعر ابغ مناطق رئيسية أخري

كنطقة حجرو منطقة قديدو خليس

وكلب والخرية ومستوره وثول

وعسفان الى غير ذلك من المناطق

الواسمة غير أن هذه المناطق تختلف

فى حالتها الزراعية اختلافاً بينا وهي

اولا منطقة حجر تكثر فيها

العيون الجارية التي تبلغ تسعه عيون

ويروي بهذه العيون مالايقل عن

سبدين الف تخله وعصول التخلة

المبوب أواعهاوا فواكه والخفار

فحبذالواستغلت هذه الميوب

المتغلالا فنيا يدرعلي اهلها وعلى

- ثانباً - منطقة قديدتكثر

فيها الميوزوالآبار وارضها تصايح

لانتاج انواع الحبوب والمثار اذبها

مالا يقل عن (١٢) عينا ومالا يقل

عرب خسة عشر الفامن النخيل

المثمر ، وتروي من هذه العبون

والآبار، ويقدوم أهلها بزراعة

البلاد خيراً كثيرا

وتفلفيها بلتكادتنمدم زراعة

الواحدة بحوقنطارمن الممر

نزول الامطار والسيول

العرب يشارطون اعادة اللاجئان

وضمنته شروطها بالاشتراك في محادثات جنيف التي محدد لبدئها يوم ٢٣ الجارى وهي اذ يسلم اليهود اولاقبل كل شيء باعادة اللاجئين العرب الى الادهموان يكون مشروع التقسيم الاصلى الذي اقرته هيئة الامم قاعدة للمفارضات

الكتل البرلمانية

توافق على الدستور السوري من دمسق: ان الكنل البر لمانية التلاثة وهى الكتله الشمبية وكتلة الاحرار الدعقر! طيين والجبهة الاشتراكية الاسلاميه قداتفقت على الموادالمفترح تمديلها في الدستور

وقايتهم من حرارة الشيس والسموم القاسى اثماء تنقلهم بين ينبع - المدينة - جده فالحاج اذاغادر ينبعن المصر وصل المدينة في الليل بعد العشاء عم

بلدة رابغ في الليل. ورابغ ومابعدها حتى جدهمنطقة ساحلية باردة تخف فيهاعلى السافرين وطأة الحرارة ، وبارول الحجاج في ينبع عكنناان تحقق المدف السامى التي مدف اليه الحكومة من خدمة يتبع المجاهد الحجاج وتوفير داحتهم وتسهيل

وبخفف وقوف البواخر التجارية

والعامل ويتفرغ لتقسيق عمله وضبطه وللانتاج النافع يفادر المدينه في المصر فيصل الى وازجريدة المدينة تلفت تظر ادارة الحج العامه والمعالح العامة ذات الاختصاص في الدولة لدرس هذا الشروع - الذي ينجم عنه احباه بلدميت - واعادة المياه الي مجاريهابه ويفيد المجاج الكرام

ينبع الصنابرة

بقية المقال المنشور على المسحيقة الاولي

مع بو اخر الحجاج - في يدبع العدمط

الشديدالذي يتشأمن كثرة البواخر

التي ترسوفي جده فير فه عن الموظف

عرف اهل يذبع بالذكاء والنشاط

والأخلاص، واشتهروا باكرام

الضيف والالتفاف حوله والبالعة في

تسليته وازالة الوحشة عنه فقد قدر

ليان ازور ينبع مرين قبل عدة

سنوات واستطيع ان اقول - في

صراحة - الهم حبيدواالى يلبغ

الحنين اليها

تتبرعالمحراء

واهلهاواللياقفيها وهااناذا دائم

وقد جاهد اهلها جهاد الابطال في السمى

وراءالرزق وتغربوا وانتشرواهي

انحاه الملكة ومسك كستير منهم

اكبر الاعمال في الدولة وساهموافي

بناه جهازها و كنت اظن ال جهادم

يقف عند هذا المعددي فاجأنا

الشيخ على حسين زارع احد اهالي

ينبع بقوله في خطابله وان ينبع

تقدر الجهود المثمرة الني تبذلها

مدرسة الصخراء الخبرية في المسيميد

في تعليم البادية وبث الثقافة في

الصحراءوان اهلها تقديرا لجهود

المدرسة قد جمو امبلغ (١٠٠) ريال

ماعدةللمدرسة وانالذى قام بهذا

الشبخ عبد الحيد جبر والشيخ

زارع مفريل والشيخ محود وعيد

الله خطيب والشريف جاسر بن

عبدالله والشيخعلى حسينزارع

صندوق المدرسة

وقد وصل المبلغ المدينة ودخل

لقدآمنت وانااري هذا المبلغ

عشي الميصندرق المدرسه ان ينبم

الن عوت و ان اهلها الذين بحماون مثل

هذالرح الناليه وهذاالمير

الطويل وهذا الجهراد المتواصل

والذين يوجدون من الضعف

قوة ومن الشدةرخاء أ ، ومن

القليل كثيراءومن الموت حياة

والذين يؤثرون على أنفسهم في

سبيل الله وفي سبيل الصالح المام

سوف يميشون ويسجلون في التاريخ

مايسجه ابطال الرجال في الاعمال

فنحى أهل بنبع ابنا كانوا

وتبارك جهادهم وحهودهم ونسأل

من مثل عليا تحتذي

سبل نجو لاتهم

الرين المالية

أننى لااعرف كيف بنظم المرور المختصين بذلك في السيجد النبوي فأن لهم فيه ارآءا مصيبة

يكاد يعقد الأجاع من كل من دخل المسجد النبوي ومن أهل الحل والعقدان المسجد النبوى في حاجة قصوي الى فتح باب جديد فيه و يكاد بجمع الناس على ان محله

بالفررب من باب النحية الجهلة الشمالية بالجدار الغربي ومع هذا الاجاع فأن فنح هذا الباب تأخرواذمن اسباب تسهيل البابوانني ارجو والح في الرجاه ماتمسامن جهات الاختصاص فتح هذاالباب ليامس للسامون فاثدته

(ویذکرونی بخبر)

كانت الشكوي من هجوم الكلاب على الاولاد والمشاء مقتصر الكلاب لاادري لماذاماال عرماني

اختبار

الشهادة الابتدائية

بدأيوم السبت الماضي الختبار المدرسة المنصوريه اللهم محقيق الآمالي

فى السجدو لكنني ألفيت نظير

احداث باب في المسجد

فيجهة احدامااليوم فأهل باب قبا واهل باب الشاى واهل كتر علات المدينة تدج بالشكوي مرث عدوان هذه الايام ولماذا يفسح لها هذا المجال والميمني الانتظارهل ننتظر حتى تصير لحاضحايا كثيرة 17

الشهاده الابتدائية بالدينة المنورة وقدشكلت هيئة الا فتبار من السيد مصطفى عطار رثيسا والاستاذ صالح الحيدرى مساعداومديري المدارس الامير يةالثلاث الاستاذ الشبخ محدعبدالكريممدير المدرسة الناصرية والاستاذ السيد ماجد عشتى مدير مدرسة النجاح والاستاذ صالح اخميمي مدير

في أشبه من لمحة الدمر قفز سمر اللحم من ثلاثة ريالات الى اربعة في من سبب في أرتفاع هذا السعر الاشر ماو لتك النفرمن الناس الذين لاشأن لممالا التلاعب بالسوق ليجملوا من الاحتكار واللف والدوران ماده ثره لنمو لهم والمبث عقدارت المامل

انني أعتقد ان هؤلاه الناس سيحا سبسون حسابا عسير آعلى جرأتهم هذه، اني حاولت ان أذكر اسماه بعض من هذاد يديهم في السوق ولكني آثرث الاشارة على التصريح الآن ولملهم بؤثرون ممالرحة على القسوة والرخاء على الشده فيمملون ما

عليه يشكرون المرور في المسجد

من الضروري العناية بشظيم الرورق المجدالنبوي فأزالشخص الذي يريد الرور منباب السلام او من باب الرحمة الي وقر المسجد يصادف كثيرا من الشقة لجلوس الصاين في الرواق الذي بين البابين

من ارعهم في ضعف شديد

الدخن والذره الي جانب عنايتهم بالنحيل إلاأن هذء الزراعة قليلة

الفائدة نظر آلأنها زراعة غير فنية وبباشرها أناسفي غايةمن الجهل - ثالثا- منطقة خليص تقل فيهاالميون حيث لا يوجديها الا

خمسة عيون. ويمتمد اهلهافي زراءتهم على الآبار (السوابي) والسيولونكثر فيهازراعه الدخن والذرة وتربتها الزراعية واسمة جدا وفي غاية من الخصوبة وبهامالا يقل عنعشر بن الف تخلة تقريبا — رابعا — منطقة الخريبة.

منطقة زر اعية يعتمد أهلها على الميون والآبار والسيول وبها تخيل كشر، جدا كانت مضرب المثل في جودة عار هاو كثرتها إلا أن الجدب الذى استمرفيها اكثر من عشر سنوات أفقدها مركزها الزراعي اذمات ٩ في الميه من مخيلها وغارت عيوماو ابارهاو هجرهامهظم سكامها وقداستمادت نشاطا نسبيا في هذا المام من جراه الامطار والسيول فعاداليها قليل من سكانها بباشرون

رابغ سلمان سلم

والرواق المواجمه لباب الرحمة فرصه لاصحاب العمائد الحديث

نلفت نظر عداق الفن الحدث للمار ات الى انهورد أخيراً لمحل محد علی بنوی کجده

أبواب خشبية جاهزة حشوذات درفتين مع كوالين دفن وسقا قيط دفن ذات مقاسات مختلفة تتمتع بالميزات التالية

متانة في الصنع، خلابة في المنظر، أناقه متناهبة في التركيب مهاوده ماموسه في الاعان ومع هذا فيحلنا مستمد ليقد مقاولات مع اصحاب العارات على طلب اي أنواع جديدة عجكه من الابواب والطيق بالمفاسات المطلوبه وتحضيرها اليهم بسرعة فألقه

راجموا محلنا بشارع العباني المعروف بشارع الشياب لنتأ كدوا بانف كم من الحقائق التي لايعني فيها الاعلان عن المشاهدة، وهاك ترون المحاذج المفرية كاترون أيضاً الرسوم الكافيه لشتى الخاذج

واصرال اقلى ٠٠٠؟

یاویع قلی کم أراق الجال وعانقته الورود على بساط من قسيج الخيال رفت عليه الزهور الطيور وباغمته ورفرفت بين أشوانة وكم طوي الليل يناجى الحبيب عبوي الهوى والغزل معمى والنجم في الآفاق مثل الغريب تظرته والبدر يسرى بفؤاد كئيب عت جدون النجوم وفوق صدر والحكون غرقان كل بصمت رهب نال أقمي المي ياو مح قلي خر الحان ففيم يشكو الزمان وسام الليل و ما من سني ٠٠٠ غير جفون الحور تضنى عليها النور وأ بصر الفردوس لمار تا الى عيا الحبيب فقيم يشكو اللهبب؟ وفيم يخشى من عوادي الصني ا الدينة المنوره: محد هاشم رشيد

وكاهات شمريه

وهر تني لما علمت بانني اصبحت لاش والكيس عندي فارغ والحيقد اضحي بلاش واخذت تنفر مبعدا وكانني بعض الخشاش انيرسيت عن المعى بعد المناضر بالطشاش ونسيت حبك بعدما مغطت في عرض القماش

﴿ المداوي القدم ﴾

ممروض للجميم للدلاد المقشية أم الخطار السدية الواقعة بجزع قباء عا أحتوت عليه من أرض و تخبل وابار دامره وعامره ومكنه ماركه فكتورياقوة أربعة خيل بطرمبتها وبواريها الراكبه عليها معرفر نها الافرنجي وتسليمها للمشترى عند عقد البيع فكل من له رغبه بالشراه فليراجم الدلال احدسليهم - بالمدينه المنورة

يصورون الحياة وإن كانوا يتفاو تـون في ذلك والقصصي و كل هؤلاه وغيرهم من الادياه يصورون مناظر الطبيعة ، وليست الفوارق بين القاص والشاعر ما سرده الأديب السائل بلهناك فوارق غير تلك وما ظنة قوارق ليس كذاك لان الشاعر والقاص بصدران من نبعروا حدهو السير وأسلوب العرض ومادة البناء

وتمريف الشمرغير تمريف القصة لان الفصة تتكون من موادوموادها الشخصيات التي تضطرب في عالمها وتكون إحداها أوبعضها لبطل الذي ترتبطبه القصة وتدور الحوادث حوله والبيئة الني تميين فيهاهذ الشخصيات والفكرة التي تبنى عليها الحوادث

ومادة الشعر غيرمادة القصة والحياة بخيرها بشرهاوجالها وقبحها قصة وليست شمرا إلاإذا أخذنا منها أعظم مافيها ووضعاء في قالب شمرى الفصةحياء بكلءافيهاومن فيها والشمر خلاصة الحياملانه تعبير عن حالات خاصة لا تعرض اللا فسان إلا في الحفاات خاصة

واتساع عال القصة كفاء لاتساع الحياة أماقيو دالشمر فتضيق بذلك الا تساع ولا يتسع إلا التعربة الشمور يةالتي تبلغ فيها النفس أشد در جات الانفمال ولا ترضى بالفضفضة التي تعدمن صميم القصة

ثم في القصة خطوط سيرورسم شخصيات وتصوير البيثات وازدحام آراه وأف كار، والشمر لا يتسع لكل ذاك لانه حبس قوى الطاقات الانسانية النفعلة في الكلات تعلق في نفس القارى وحتى بحس ما أحدن الشاعر وتحياالتحارب الشمورية في نفسه كاأر ادهاالشاعر وهناك قارق بين القصة والشمرهو

الفالبالذي يختص بهالشمر وجده ولايشار كهفيه غيره، فللشمر وزن وقافيه لخلفان في جوه المو سبقي اللفظية والمنوية بليجملان الألفاظ نفسها ﴿ أُور ك مترا ﴾ يتألف من

من هو الاديب

بقية المفال المنشور على الصحيفه الاولى

أصواتهاالنغم الرائع الجميل ويخناف الشعرعن القصةفي أساويه وطريقة عرضه لان الطاقة الانفمالية في الشعرة وية منطلقة فالأساوب الذي ينتظمها يتلالأ بالسحر عتاز بالتساوق وهو صحبة النقم للغناء في اصطلاح الوسبقي ويرسلظلالا تنبعث من الا يقاع اللفظي وتجاور الكلمات في الشمور الانساني ثم تختلف خطوط سلام ويظهرم هذاأن لكلون الشمر

وطريقة التمبير والقصة - وانكان كلاها أدبا - تلتي أبناء ها يصدر حب ويسمون طريقاخاصا وكياناخاصا وعالماخاصا

> الأنوقدوضمت والملامات الفارقة الشمر والقصة واستبانت سبلها فقد أصبح من المهل أن نعرف حقيقة الشاعرو حقيقة الفاص بغدأن عرفاأن كليهايد أديبا كإيمدكل من عبر عن خواطره أ وتجاربه الشمور ية أديبا

ونقصدها الاديب المابوع الحقلا الادبب الزائف الذب خفت مو ازينه و نقصد الادب الصحيح لا الادب الرخيص، و نقول عن الثاني أدبا المجوز الان الادب لاعكن أن بطلق إلى على التمير الجيل عن عجارب الشمور بوساطة البكلات وكل مانقرؤه في صحفنا ما كان في قالب النظم والنثر ليسأدبا ألبته إلى النادر ولكن أن من يفر قون ا

إن الرقص في جميل يعبر بالحركات عن تجارب الشمور فهل ومد الحركات الضطربة غير الموز ، ندوالتي لاخابط لما رقصا ، كلا إن الرقص ليس الى تميرا عي أدق خوالج الفس وخو اطر ها بحركات مضبوطة موزونة لافضول فيها ولانقص بها ولاخللفي أدائها وكذاك الأدب تعبير بوساط_ة الكلات عن تجارب الشمور، ولحكن ليسكل تعبير

بالكلهات بعدأدبا وكذلك لا يمدأ ديما إلا من كان فِنَا نَا أَصِيلا يُحسن التحبير عن تلك التجارب الثمورية بوساطة الكلات أماما نقرؤه في صحفنا دايس أدبا بل هو اشية بالتمارين المدر سية منها

امراض السرطان

هذا السرطان الفاتك الذي يقض مضجع الاقسانية فيذيقها من ويلاته وينهش لحمها فيذبيه. ويدفع بصاحبه قدماً إلى الهاوية. هذاالخطر المعجع يكاد يفترس ضحاياه جميمها فيذهب بهم الي دار الفناءان لم يمالجوار يعالجوا سريعا وفقالاتمليهات والارشادات الطبية والني تقدمها دائها المجلات الطبية لأبنائها الحاذقين الذبن يسمون الى في صالح الجوع قبل اذ يسمو افي

ولقديدأعاما الطبعندأ كتشاف من ضالسر طان محاولون القضاعلى هذا الرض الفاتك وبالفير الشهور عن هؤلاه الماماء الذين يريدون اسعاداايشر بةوبهو حدماستطاعوا ازيسكو او او عون المريسين وان يقفوا في وجهه هذا المرض وقفه الممارع القوى وينقذون المريض من

وتيسر للماماه بمدلأي ان يثبتوافي لوحة التأريخ اول مجهود مرين توعه فأضاء واالى معلو ماتهم معلومات اوفي أومع واثبتو افعلات وازلم يكن السرطان جراوم خاص به يري بالمجهر انفي مقدر ره ان يقدمو اللانسانية شيئا جديدافلفد اثبنت النجارب بمدأخذ المينات الدموية الخاصة بالمريض السرطان يسرعةوفى وقت اسرعمن الوقت

ومرض السرطان من الامراض المؤلمة والتي تحكره المصابيها في الحياة وماعليها يصاب به الشيوخ والشباب سواسيه لافرق بينهم وبين الجنس اللطيف في الاصابة به

unel

الرجن شاهين الذين الجاري في ملجه وتحب تصرفه الارض الواقعه خارج باب الرشادية بأرض القابينية البالغ مساحتها ثمانية عشر مخزنا المحدودة قبلة الطريق بشما لاالطريق المام وغربا الطريق الفاصل بينها و مين بيت البغدادي وشرقا محل صالح خاشقحى و غالام حيدر المندى المحتكرة أرضها باربعة قروش دارج لكل مخزن، ويعلب اعطام، حجه علكم أ فدلي من له معارضه التقدم اليهذه المحكمه في خلال شهر من تأريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر

ركن النراعة ١-الموالح

ماهی ؟ و كيف تغرس اوفي اى ارض او ماهي طرق الرى ؟ و كيف تقلم

يسرني ان اتقدم للمزارعين ٥٠٧ أيام من وحسب طبيعة الارض بهذا البحث عن الوالح على صفحات وتكوينهاور عاتطول الدةفي سف جريدة المدينة اثر سؤال قدم الي الاراضي الثقيلة الدمنه. قاقول. تزرع البذور في التبقيل في

الموالح هي البرتقال بانواعه اواخر فصل الدلو وفي الحوت، وتتمهد البذور بالري والعزق والليمون بانواعه واليوسني والجريبفروت والنارنج والاترنج والتنظيف حتى يحل فصل المبران حيث تطميم هذه الأصول بانواع البذور جيده من البر تفال او الاصناف تختار بذور الليمون البنزهير الاخرى وإن كانت التربة قدعة والا

او بذور الدارنج الجيده السمينة

وعمرها سنةواحدةومن الثابتان

بذور النارنج اجود كشيراوله

مبزات تفوق بذور الليمون و تلك

البذور تستعمل اصلا للبرتقال أو

اليوسني أو الليمون للم تفسه أو

الاصناف الاخرى بعدنجهيز تربة

الحوض وخلطها بالسماد البلدي

المختمر والرمل إنكانت تربته طينية

ماسكة و يفضل عمدل تعاريش من

السمف على ارتماع مترين لتقيه

حرارة الشمس وقتصغرها وبنامها

تزرع البذور المنتارة في

الحياض تخطوط تبعده ٣ سنتمترا

عن بعضهاو ٢٥ سنتمتر ابين المذور

والأخري ويحكون عمقها ه

سلتمترات ثم تفعلى بطبقة ناعمة من

التراب والرمل ليسهد ل على البدذرة

ثم ترش الحياض يومياً عادقليل

لتثبت البذرة في موضعها مدة

عشرة ايام، بمدها بروى الحوض كل

اعدادأجهزة الغاز لتشغيل المكنه

١ يفتح حابس الغاز الذي به

توقف المكينة بحيث يكون في

٧ - يفك مسمارا تفريع الحواء

واحدهما بأعلى مصفاة الغاز والثاني

طلمبة الغازو يتركان نهيف

٣ - يفتح صنبور خزان الغاز

حتى يلاحظ انه يجرى خلال

السمادين النصف مشدودين خاليا

من الفقاقيم فعند الد يشد جذان

حتي يسمع صوت ضغط الغاز في

الرشاش وهذا يؤكد لما ان

اجهزة الغاز في عالة استعداد

٥ - في حالة عدم سماع صوت

ضغط الفازفي الرشاش بمدحوالي

عشرين دوره للمكينة تمك انبوبة

ا الفاز الني توصل بين الرشاش

الممل .

وضمية التشفيل

مشدودين

المماران

كيف تزرع

يؤجل النطعيم الى الحوت ون السنة

اما طريقه التشتيل فهي : تنقل الغرسات المطممة بطيفتها الى محلها الدائم في فصل الحوت أو المزان والاول أفضل، وتغرس على خطوط تبمد عن بمضها مقدار ؛ امتار بنظام رباعى وأربعة امتاربين الفرسه والاخري والنظام السداسي في الغرس يساعد على الاعمال الزراعية اذ يسهل مهمة الحرث والدزق كذلك تستفيدالشجرة بوضعها وتكون الحفر المدة للفرس بعمق ٢٠ سقنمترا ومثلها طول وعرض ثم يخلط الد من المخمر بالتراب ليكو ز لاسفل الجذور وتوضم الغرسة عليهافي ومط الحفره وتضغط قليلالئلا يتسرب اليها المواء ويسبب تمفي وجفاف الجذور المهندس الزراعي بالمدينه يتبع ابراهيم حسونه

ارشادنات عامة

لاصحاب مكائن رسية الزراعيه الرأسيه

والطامية من تاحية الرشاش فقط وتدار الكيئة عدة دورات حتى يري الفار يندفع خلال الانبوبة خاليا من الفقافع فنميد ربط الانبوية ونجرى ماجاه في رقم؛

ملاحظة

في المكائل ذات البسائم المتعدده تجرى عملية تفريغ الهواممن جميع الأنابيب كل انبوبة على حده كما عبيد الرحن الترجان

الهندس الكنيكي ٤ - تدار المكينة دورات خفيفه التيدها بناس ستد الوكيوالعام للمبلات ولصحف ابضالمل بالمملكة العربية السعوية

الكليشياب منعدبالاشراك لك والأفتاح عربي وفري مستحف في هم الصبحف رمل الصور. وعمل الما والمبتة إسالمة المفرعل الزنك والنماس المعالما رالكا رتسوك والماعات مفلاهم إسعار لانزاعم ويؤفران يبيمم

مطبعة المدينة المنورة

أكبر وأشهر وتحل عِيْدُ فَيْ الْحَالِي الْحَلِي الْحَالِي الْحَ

المدينة المنورة - الجاز

مستعدليهم الرواديو والبطاريات بجميع امنافها وتوريد وتصدير الكاليات المنزليه وفق الاتفاقات راجموه تجدوا مايسركم

مشبته حالتهاؤ تتاندم الاول يتخش الذي يتخترفيه دمالسليم ووضموا في جداو لم اول الحدى في هددا الموضوع. واخذوها كنواةاولي

في ابحاثهم العاميه

ابو الهدى خاشجي غالب حمره ابوالفرج

تعان المحكمة الشرعية بالمدينة المدورة انه انهى البهاعمد عبد